Шогенова Дана 10„А"

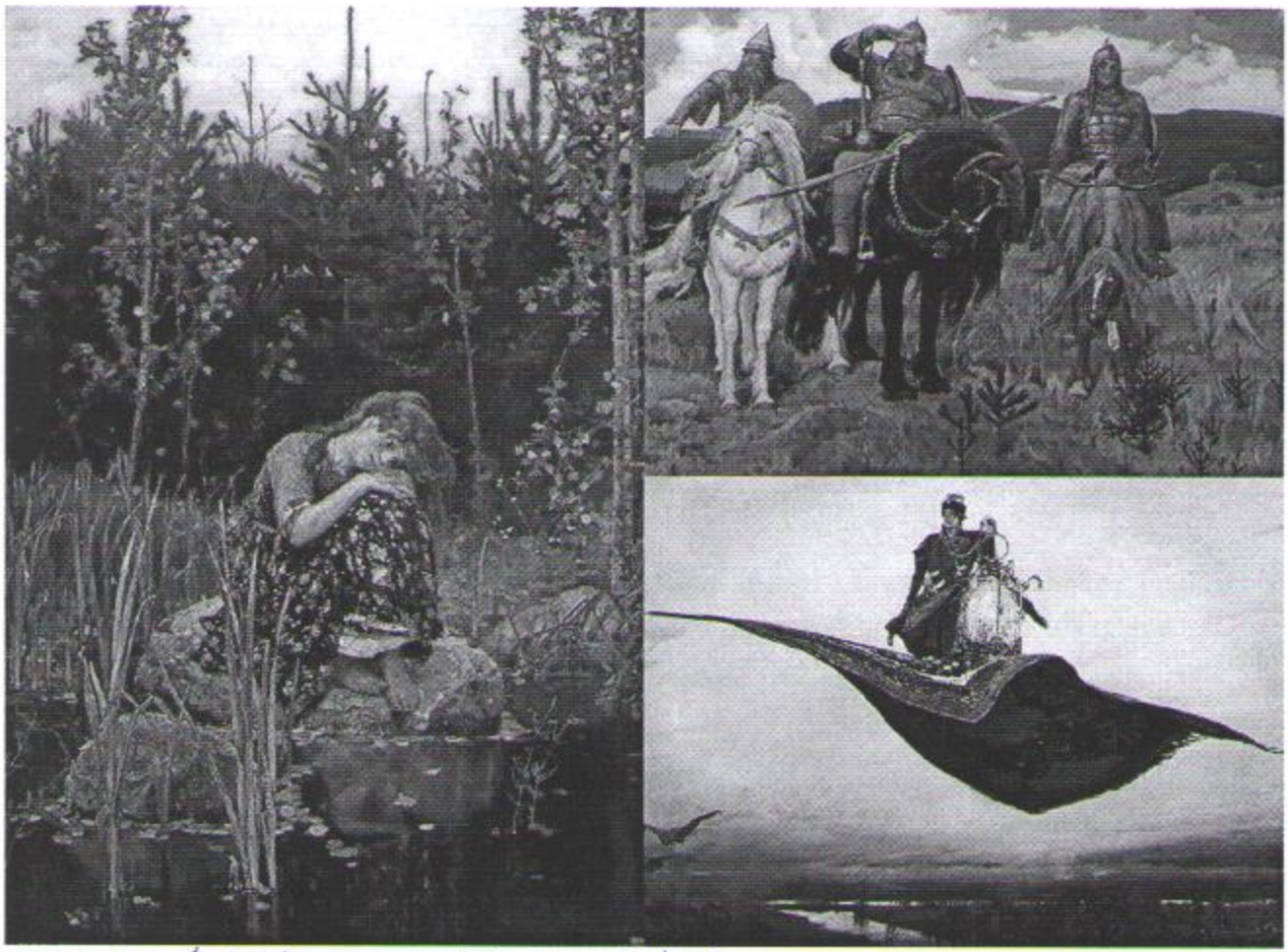
758

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК). 2021–2022 г. ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП.

(10- 11 КЛАССЫ)

Время выполнения работы: 2 часа

Задание 1. Перед вами произведения знаменитого русского художника. Узнайте произведения художника. Опишите картины.



Картина (.Три богатыря" Васнецова:) „Богатыри" Васнецова.

На картине „Богатыри" изображены три русских богатыря: Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович - знаменитые герои народных былин.

В центре картины изображен Илья Муромец, народный любимец, герой русских былин. Не всем известно, что Илья Муромец не сказочный персонаж, а реальное историческое лицо.

Добрыня изображен таким как и в былинах - великовым, статным, благородным черпаным лицо, подчеркивающим его культурность.

Алёша Попович по сравнению с товарищами молод и строен. Он изображен с луком и стрелами в руках, но приближение к седьмой сцене говорит о том, что он беспорядочный воин.

„Ковер самолет" Васнецов.

Ковер-самолет - мечта любого ребенка. В этом сказочном предмете заключено вечное стремление человека к полету. На картине Васнецова этот волшебный предмет напоминает сказочную птицу, разноцветную куклу под бесчисленными драпировками. На ковре Иван-богатырь со своей добычей - чудесной с Жар-птицей.

„Алёнушка" Васнецов.

Аленушка, печальная девочка у пруда. Художник удачно использует сказочный сюжет, чтобы раскрыть сложный и неоднозначный русский характер.

Грусть девочки очень красивая. Печаль в её глазах граничит с отчаянием. Неубранные волосы, темные глаза и темные губы - формируют целостный образ ребенка с трудной судьбой. В Аленушке совсем нет ничего сказочного, романтического. Конечно, вне сказочного сюжета подчеркнуто лишь одной деталью - грустной девочкой, сидящей над горной речушкой. Этим штрихом художник сравнивает полный трагизм образ героини, дает надежду на счастливый финал старой русской сказки

20

Задание 2.Перед вами памятник архитектуры. Всмпомните как называется этот здание. Дайте характеристику сооружению. Укажите время создания и местонахождение.



105

1) Д , 2) Б , 3) В , 4) Г , 5) А

Задание 5. Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите произведение и его автора по перечисленным приметам.
2. Выделите в тексте характерные особенности, которые помогают вам найти ответ
3. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
4. К культуре какого народа произведение принадлежит?
5. Укажите век или время, или эпоху, когда он был создан.
6. Укажите место его нахождения.

Можно работать в таблице или дать текстовый ответ.

Стремясь к наибольшей достоверности изображения, автор изучил материалы раскопок и исторические документы. Мастер компоновал работу из отдельных эпизодов, на первый взгляд не связанных между собой. Связь становится ясной лишь при одновременном охвате взглядом всех групп.

Пылающий в отдалении Везувий, из недр которого растекаются по всем направлениям реки огненной лавы. Свет от них так силен, что ближайшие к вулкану здания кажутся как бы уже горящими. В центре находится распростертая фигура погибшей молодой женщины, как будто именно ею автор хотел символизировать гибнущий античный мир. Ищут спасения несчастные горожане, гонимые пожаром, непрерывными извержениями лавы и падающим пеплом. Это целая трагедия людского ужаса и людских страданий. Город гибнет в море огня, статуи, здания – все низвергается вниз и летит на обезумевшую толпу.

Произведение (автор, название)	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
„Последний день Помпеи" Карл Павлович Брюллов	Живопись	Италия	в 5 веке до нашей эры	Картина хранится в русском музее, Михайловский дворец
+	+	–	–	+

15

Смольный собор Санкт-Петербург. 1748-1835г.
Собор является центральной постройкой целого монастырского комплекса - Смольного монастыря. Изящное серо-голубое здание собора, пышно украшено белоснежными колоннами из лепных карнизов, наличников, пилястр и многочисленных других архитектурных элементов. Фасады собора обильно украшены позолотой, что придает зданию богатый нарядный вид. Все это делает собор подлинным шедевром русской архитектуры в стиле русского барокко.

20

Задание 3. Выбери правильные ответы и подчеркни.

1.Музыкальное вступление к опере или балету:

(а) увертюра б) сюита в) полонез

2. Часть музыкального произведения, являющаяся повторением:

а). экспозиция б)кода (в) реприза

3. Сценарий к опере или балету

(а)либретто б)акапелла в) вокализ

4. Пьеса, построенная на переплетении и «беседе» нескольких равноправных голосов:

(а)хорал (б)фуга в) кантата

5. Высокий мужской голос

а)сопрано (б)тенор в)альт

10б

Задание 4. Соотнесите стили и архитектурные памятники.

1)Афинский Акрополь	а) Готика
2)Эйфелевая башня	б) Конструктивизм
3)Екатерининский дворец в царском селе	в) Барроко
4)Здание ярославского вокзала	г) Модерн
5)Кельнский собор в Германии	д)Античный