

9 класс

Максимальный балл - 100

Выберите **ОДНО** задание

Задание №1

Выполните целостный анализ предложенного произведения

Выберите **ОДНИ** из вариантов.

Задание №1

И.С. Тургенев

Стихотворение в прозе.

Собака

Нам двое в комнате: собака моя и я. На дворе вост странная, неистовая буря. Собака сидит передо мною — и смотрит мне прямо в глаза. И я тоже гляжу ей в глаза. Она словно хочет сказать мне что-то. Она немая, она без слов, она сама себя не понимает — но я ее понимаю. Я понимаю, что в это мгновение и в ней и во мне живет одно и то же чувство, что между нами нет никакой разницы. Мы тождественны: в каждом из нас горит и светится тот же трепетный огонек. Смерть налетит, схватит нас своим холодным широким крылом... И конец! Кто потом разберет, какой именно в каждом из нас горел огонек? Нет! это не животное и не человек меняются взглядами... Это две пары одинаковых глаз устремлены друг на друга. И в каждой из этих пар, в животном и в человеке — та же жизнь жмется пушисто к другой.

Февраль, 1878

Опорные вопросы:

- Над какими вопросами размышляет автор в этом произведении? Каким образом обывательская сцена превращается в размышление над важными вопросами?
- В очень коротком произведении несколько раз появляются слова "тоже", "той же", "то же", "да же". Какой художественной цели служат эти повторы?
- Как автору удается сделать статичную "немую" сцену эмоционально насыщенной, движущей движение мыслей и чувств?
- Как взаимодействуют в тексте произведения мотивы единичности и парности?

Критерии оценивания:

Особенности жанра произведения.

Идейно-тематическая целостность произведения.

Сюжетно-композиционное своеобразие произведения.

Характеристика героев.

Отношение писателя к изображаемому.

Задание №2

Л.Ф. Л.

Уснуло озеро: безмолвен лес;

Ручейка белая небрежно выливает;

Как лебедь молодой, луна среди небес

Скользит: и свой двойник на воде содержит.

Уснули рыбаки у сонных огоньков;

Ветрило бледное не шевелится ни складкой;

Парой тяжёлый кари плещет у тростников.

Пустив широкий круг бежать по воде гладкой.

Как шум... Каждый звук и шаг слыху я.

Афанасий Фет считается мастером пейзажной лирики, и большинство его стихотворений посвящено красоте родной природы. К ним, в частности, относятся произведения под названием "Уснуло озеро, безмолвен лес". А. Фет предпочитал писать о красоте и любви. В природе всегда есть возможность увидеть множество различных вещей красот.

Стихотворение "Уснуло озеро, безмолвен лес" описывает летнюю ночь. Автор рассказывает о том, как "русая белая небрежно выныривает" и как сплывают "луна среди небес", придавая неодушевленным предметам черты живых существ. Ночь на озере несет с собой покой и умиротворение, которыми так восхищается поэт. Он видит, как "уснувшие рыбки у сонных огоньков", и даже ветер не нарушает их отдыха. Лишь изредка озерную гладь прорезают великие карпа, который плывет "широкий круг бегать по воде шапка".

Вместе с этими героями используются простые образы людей, которые являются рыбки. Тут автор говорит, что и рыбки и огоньки тоже сонные. Этих автор погружает в сон.

Такие образы перед зрителем возникает картина красоты и гармонии. Любое движение это дает тишине. Все эти образы создают пейзажную композицию летней ночи.

Лирическими героями в стихотворении является сам автор, который описывает нам эту природу.

По звуки тишины ночной не прерывают,
- Пускай живая трель ярка у соловья.
Пусть травы на воде русалки колышут...
1847

Напишите сочинение об этом стихотворении, отвечая на поставленные вопросы.

Почему стихотворение так называется?

Какие слова употреблены в переносном значении?

Какие художественные средства поэт использует в стихотворении?

Что Вы можете сказать о лирическом герое стихотворения? Необязательно отвечать на все вопросы последовательно. Пишите развернуто, связно, внятно, свободно.