

Максимальный балл - 100

Выберите **ОДНО** задание

Задание №1

Выполните целостный анализ предложенного произведения.

Выберите **ОДИН** из вариантов.

Задание №1

И. С. Тургенев

Стихотворение в прозе.

Собака

Нас двое в комнате: собака моя и я. На дворе воет страшная, неистовая буря. Собака сидит передо мною — и смотрит мне прямо в глаза. И я тоже гляжу ей в глаза. Она словно хочет сказать мне что-то. Она немая, она без слов, она сама себя не понимает — но я ее понимаю. Я понимаю, что это виновенье и в ней и во мне живет одно и то же чувство, что между нами нет никакого различия. Мы родственны: в каждом из нас горит и светится тот же трепетный огонек. Смерть налетит, захватит на него своим холодным широком крылом... И конец! Кто потом разберет, какой именно в каждом из нас горел огонек? Нет! это не животное и не человек меняются взглядами... Это две пары одинаковых глаз устремлены друг на друга. И в каждой из этих пар, в животном и в человеке, она и та же жизнь жмется пугливо к другой.

Февраль, 1878

Оторные вопросы:

- Над какими вопросами размышляет автор в этом произведении? Каким образом бытовая сцена превращается в размышление над вечными вопросами?
- В очень коротком произведении несколько раз появляются слова "тоже", "той же", "то же", "та же". Какой художественной цели служат эти повторы?
- Как автору удается сделать статичную "немую" сцену эмоционально насыщенной, передвигая движение мыслей и чувств?
- Как взаимодействуют в тексте произведения мотивы единичности и парности?

Критерии оценивания:

Особенности жанра произведения.

Идейно-тематическая целостность произведения.

Сюжетно-композиционное своеобразие произведения.

Характеристика героев.

Отношение писателя к изображаемому.

Задание №2

А. Фет

Уснуло озеро; безмолвен лес;

Ручейка белая небрежно выливается;

Как лебедь молодой, луна среди небес

← Кольцати и свой двойник на воде созерцает.

Уснули рыбаки у сонных огоньков;

Ветрило бледное не шевелит ни складкой;

Порой тяжелый карий плещет у тростников,

Шестив широкий круг бежит по воде гладкой.

Как тихо... Каждый звук и шорох слышу я.

По звуку тишины ночной не прерывают,
- Пускай живая трель ярка у соловья,
Пусть травы на воде русалки выдыхают.
1847

Напишите сочинение об этом стихотворении, отвечая на поставленные вопросы.

Почему стихотворение так называется?

Какие слова употреблены в переносном значении?

Какие художественные средства поэт использует в стихотворении?

Что Вы можете сказать о лирическом герое стихотворения? Не обязательно отвечать на все вопросы последовательно. Пишите развернуто, связно, вычитно, свободно.

Задание №2.

Афанасий Афанасьевич Фет - восточный поэт. Из его многочисленных стихотворений, самыми красивыми и красивыми считаются стихи про родную природу. Поэт тонко описывает каждую мелочь, за это он вдохновляется с каждым разом.

Стихотворение "Озеро уснуло, безмолвен лес" - это тихое изображение за ночными явлениями окружающего мира. Безмолвие среди лесного леса и будто заставившее на месте озеро ("уснуло озеро"), появление небесного светила в небесах ("луна среди небес") - это всё указывает на то, что речь идет о состоянии тихой глубокой ночи. Не слышно робаков, они тоже погружены в сон. Одна робака напоминает о себе, вопреки на мимолетное из озера ("карп плещет"). В целом, стихотворение представляет собой луну, озеро, людей

и так далее →

В этом стихотворении
Первое действие, я могу выделить множество эпитетов, сравнений и олицетворений. Могу привести пример эпитета из стиха, ("сонных оловяков"), олицетворение ("уснуло озеро"), сравнение ("как лебедь молодой").
Я считаю, что лирическим героем является русалка, лес, озеро

потому что в этом стихотворении более загадочными.
Я считаю, что главным лирическим героем является сам автор, так как там упоминается "каждой звук и шорох слышу". По праву А. Фет считается мастером пейзажной лирики.

... и так далее. Состояние пока не велико. Будто каждой образ вновь опишет с наступлением рассвета. А пока за ночное время, автор наблюдает за загадочными явлениями и молчит.