

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №1» г.п. Залукокоаже

«СОГЛАСОВАНО»
Председатель
Управляющего Совета
Мидова Ж.К.
Протокол № 5 от 15.06.2020г.

«ПРИНЯТО»
Протокол педагогического
совета № 9 от 15.06.2020г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МКОУ «СОШ №1»
г.п. Залукокоаже
Т.К.Махашева
Приказ №47 от 15.06.2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«ШВЕЙНОЕ МАСТЕРСТВО»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст: 10-17 лет (4-10 классы)

г.п.Залукокоаже
2020г.

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Швейное мастерство» опирается на важнейшие положения концепции модернизации Российского образования о формировании современного мышления у молодого поколения, гармоничном развитии личности и формировании способности к успешной социализации в обществе.

Программа предназначена для учащихся 10-17 лет и направлена на художественно-эстетическое воспитание обучающихся на формирование активной гражданской, жизненной позиции на их социальную адаптацию.

Возможны внесения корректировок, дополнений по совершенствованию программы с изменением моды и запроса обучающегося.

В творческом объединении «Швейное мастерство» занимаются учащиеся 4-6 классов на подготовительном уровне обучения, 7-10 классов на трех профессиональных уровнях обучения.

Программа дополнительного образования рассчитана на 70 часов в год в каждом объединении.

Занятия проводятся один раз в неделю по два часа, с перерывом на 5-10 мин. Перед каждым практическим занятием необходимо проводить инструктаж учащихся по правилам безопасности труда (журнал по ТБ), а в дальнейшем постоянно напоминать о ТБ.

Структура урока состоит из вводного, текущего и заключительного инструктажа.

Цели программы:

- овладение учащимися общетрудовыми и специальными умениями и навыками в области технологии изготовления женской и детской легкой одежды;

- создание условий для развития мотивации детей к творчеству через увлечение модной индустрии, посредством моделирования и конструирования, технологии изготовления одежды.

Задачи программы:

- освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды деятельности по созданию лично или общественно значимых продуктов труда; знаний о составляющих технологической культуры, организации производства и труда, снижение негативных последствий производственной деятельности на окружающую среду и здоровье человека, путях получения профессии и построения профессиональной карьеры;

- овладение трудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов, безопасными приемами труда; умениями рациональной организации

трудовой деятельности, изготовления объектов труда с учетом эстетических и экологических требований, образовательным потенциалом, личностными особенностями;

развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, творческих, коммуникативных и организаторских способностей, способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач в сфере технологической деятельности, к анализу трудового процесса, к деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности;

- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; формирование представлений о технологии как части общечеловеческой культуры, её роли в общественном развитии;

- получение опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности, самостоятельной деятельности на рынке труда, товаров и услуг и готовности к продолжению обучения в системе непрерывного профессионального образования.

Планируемые результаты освоения программы «Швейное мастерство»

Вся работа направлена на достижение развития творческой активности обучающегося:

- развитие творческой личности, творческих способностей обучающегося;
- развитие у обучающихся познавательных интересов, пространственного воображения;
- создание условий для создания развития мотивации детей к творчеству через увлечение модной индустрией, посредством моделирования и конструирования, технологии изготовления разных видов одежды;
- овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий;
- овладение традиционным и свободным приемам шитья, используя разные техники пошива;
- овладение учащимися общетрудовыми и специальными навыками и умениями в области технологии изготовления одежды;
- овладение трудовым приемам и навыкам во время работы с инструментами и приспособлениями;
- овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми и безопасными приемами использования распространенными инструментами, механизмами и машинами, способами управления, широко применяемыми в жизни современных людей видами бытовой техники;
- овладение распространенными общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования продуктов труда;
- формирование технологической культуры;

- формирование качества личности, настойчивости, терпения и аккуратности в труде;
- формирование информационной основы и персонального опыта, необходимых для определения обучающимися направлений своего дальнейшего образования в контексте построения жизненных планов, в первую очередь касающихся сферы и содержания будущей профессиональной деятельности.

Обучающийся в объединении может научиться:

- изготавливать красивые и нужные предметы декора;
- ознакомиться с основами композиции, видами орнаментов, цветовой гаммой и сочетаниями цветов;
- придумывать свои орнаменты, композиции;
- подбирать ткани по фактуре, волокнистому составу
- выполнять виды стежек изделия
- изготавливать аппликации из страз и нанесение термостраз на различные виды изделий
- раскраивать и пошивать мягкие игрушки, применять различные виды вышивок и выполнять некоторые приемы и методы вышивок
- изготавливать различные декоративные изделия
- распознать и работать с различными видами тканей
- выполнять ремонт одежды
- изготавливать выкройки и лекала
- выполнять раскрой изделий:
 - Пошив домашнего и ученического фартуков
 - Пошив пижамного комплекта (брюки и сорочка)
 - Пошив некоторых видов и фасонов юбок
 - Пошив блузок
 - Пошив цельнокроенного платья
 - Пошив платья-рубашки
- строить чертеж базовой основы платья
- выполнять все виды технологической последовательности изготовления одежды
- изучить трудовое законодательство
- научиться коммуникативности и организованности работы в бригаде с разделением труда
- ознакомиться с организацией труда и производства на швейных фабриках, ателье и Домах мод
- выполнять все виды ВТО изделия
- научиться работать с готовыми выкройками из журналов мод
- разделять и выполнять технологическую последовательность выпуска изделия прямого цельнокроенного платья в массовом производстве

Шитьё давно стало самостоятельным видом искусства. Это творческое занятие с цветом, фактурой ткани, с формой. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы. Шитьё способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани - межлекальные выпадки, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива изделий, традиционные и свободные техники шитья.

Новизна данной программы обучения заключается в том, что она предоставляет возможность обучающимся не только изучить техники декоративно-прикладного искусства, но и применять их, используя комплексно при проектировании предметов одежды.

Программа вводит обучающегося в область многообразия видов одежды, особенности национальной одежды, знакомит с направлениями современной моды, основными законами моделирования. Предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. На основе изучения законов композиции, особенностей строения человеческой фигуры и цветового сочетания материалов учатся выполнять собственные эскизы моделей одежды.

Актуальность создания программы обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с шитьём как культурной ценностью. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя и освоить навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды. Сможет самостоятельно с ранних лет создавать неповторимый стиль и имидж, уметь одеваться индивидуально и одевать других без лишних затрат.

Общая характеристика программы.

На занятиях используются различные методы обучения - объяснительные, демонстрационные, практические.

Практические работы на подготовительной стадии включают сборку образцов изделия, узоров, орнаментов, графические зарисовки, изготовление изделий (прихватка, декоративная салфетка, диванная подушка, грелка на чайник, панно, подставка под горячее и т.п. по выбору учащихся). Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь

эстетическую привлекательность и давать представление о технике лоскутного шитья и изготовление декоративных изделий.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности на период профессионального уровня обучения .

Дети учатся изготавливать изделия, при этом проявляют изобретательность, фантазию и творчество. Они знакомятся с основами композиции, видами орнаментов, цветовой гаммой и сочетаниями цветов, придумывают свои орнаменты, подбирают ткани по фактуре, волокнистому составу, цвету, учатся делать стёжку изделия, создают индивидуальные, неповторимые изделия. Работая с тканью, ищут более рациональные варианты их использования.

Лучшие работы детей выставляются на выставках.

В первые три года подготовительного обучения первостепенное внимание уделяется правильности выполнения учащимися практических умений и технологических приемов. В последующем наращивается степень овладения трудовыми навыками и темп работы. С этой целью организуются занятия практического повторения, во время которых учащиеся выполняют изученные виды работ. Специализация профессионального обучения предусматривается программой в 6-10 классах.

В 6 классе учащиеся знакомятся с устройством швейной машины. Предусмотрены упражнения по освоению приемов работы на ней. Формирование навыков выполнения машинных строчек и швов проводится и по другим разделам программы, для чего специально выделяется время на занятиях. В программу 6 класса включены темы по обработке прямых, косых, закругленных срезов в бельевых и некоторых бытовых швейных изделиях, снятию мерок, построению чертежа.

В 7-8 классах продолжается обучение школьников построению чертежей изделий и их пошиву с постоянным усложнением работы на швейной машине. Вырабатывается автоматизация навыков работы на швейной машине.

Материал 9-10 классов достаточно сложен: изучаются технология пошива легкой одежды, свойства тканей, устройство швейных машин. Учащиеся усваивают изготовление изделий, которое состоит из множества мелких операций. Поэтому особое внимание уделяется обучению планировать процесс пошива, анализировать свои действия и их результаты.

Программа 10 класса предусматривает овладение учащимися промышленной технологией пошива женской и детской легкой одежды и скоростными приемами труда.

Краткое содержание подготовительного курса обучения.

Из всего многообразия видов творчества, декоративно-прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления.

Возможны внесения корректировок, дополнений по совершенствованию программы с изменением моды и запроса обучающегося.

Содержание программы в творческого объединения.

4 класс

(70 часов)

1. Вводное занятие. (1 час)

Теоретическая часть.

Знакомство с детьми. Знакомство с предметом.

Первичный инструктаж на рабочем месте.

Проведение первичного инструктажа по технике безопасности.

2. Цветы и букеты из различных материалов. (35 часов)

Цветы из ткани простым способом.

Рукоделие и бисер.

Обработка ткани, для выполнения различных видов цветов, желатином.

Скрученная роза из ткани (вуали, органзы).

Цветы из ткани сложным способом.

Основы композиции и составление букета из различных видов ткани и кожи.

3. Лоскутное шитье. (10 часов)

Объемные коврики из лоскутков ручными стежками, одеяла, подушки декоративные.

4. Технология изготовления аппликаций из страз. (8 часов)

Нанесение термостраз на различные виды изделия.

Самоклеящиеся аппликации из страз.

Сложные аппликации из страз.

5. Технология изготовления мягких игрушек. (12 часов)

Мягкая игрушка своими руками из носков.

Выкройка и раскрой мягких игрушек (по выбору).

6. Виды швов для соединения деталей. (2 часа)

7. Итоговое занятие. Мини-выставка готовых изделий. (1 час)

Содержание программы творческого объединения.

5

класс

(70 часов)

1. Вводное занятие (1 час)

План работы на год. О профессии .

Правила техники безопасности при работе в учебной мастерской.

2. Вышивание гладью и бисером (8 часов)

Отделка на изделии. Применение вышивок для украшения швейного изделия.

Инструменты и приспособления. Способы перевода рисунка на ткань.

Приемы вышивки гладью. Виды вышивок бисером.

3. Ручные стежки и строчки. (10 часов)

Инструктаж по ТБ.

Организация рабочего места для ручных работ.

Ручные стежки и строчки.

Пришивание фурнитуры.

4. Пошив игольницы. (4 часа)

Раскрой и пошив игольницы.

Набивка, отделка

Объекты труда: игольница, ткань, нитки, иголки, ножницы.

5. Пошив косметички. (8 часов)

Подбор ткани и подготовка к пошиву.

Лекало выкройки.

Раскрой косметички.

Способы изготовления и использования.

Объекты труда: косметичка, ткань, нитки, иголки, ножницы.

6. Пошив карандашницы. (8 часов)

Подбор ткани и подготовка к пошиву.

Раскрой карандашницы.

Приметывание и пришивание «молнии».

Отделка и пошив.

Соединение с прокладкой, обработка изделия.

Оформление работы.

ВТО готового изделия.

Объекты труда: ткань, нитки, иголки, ножницы.

7. Технология изготовления декоративных подушек для диванов, стульев. (14 часов)

Декоративное оформление.

8. Пошив кухонных прихваток своими руками. (10 часов)

Изготовление кухонных прихваток с использованием технологии «Лоскутное шитье».

9. меховые чуни. (6 часов)

Выкройка на различные размеры обуви.

Пошив.

10. Итоговое занятие (1 час)

Содержание программы творческого объединения.

6 класс

(70 часов)

Швейная машина. Вводное занятие. (2 часа)

Беседа о профессии швеи. Ознакомление с задачами обучения.

Школьная швейная мастерская. Правила поведения и безопасной работы в швейной мастерской.

Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Подготовка рабочей формы, материалов и инструментов. Распределение рабочих мест.

Теоретические сведения.

Сведения о швейных машинах. Швейная машина: марки, скорости, виды выполняемых работ,

основные механизмы. Швейная машина с ручным приводом: основные механизмы.

Правила безопасности при работе на швейной машине. Правила посадки за швейной машиной.

Заправка верхней и нижней ниток.

Умение. Работа на швейной машине с ручным приводом.

Упражнения. Подготовка швейной машины к работе. Пуск и остановка швейной машины.

Рабочий и свободный ход швейной машины.

Наматывание нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток.

Практические работы.

Приемы работы на швейной машине с ручным приводом. Выполнение машинных строчек с ориентиром на лапку (прямых, закруглённых, зигзагообразных). Положение изделия на рабочем столе.

Выполнение машинных строчек на образце. Строчка на бумаге и ткани по прямым, закруглённым и зигзагообразным линиям.

Работа с тканью. (2 часа).

Изделие. Головной или носовой платок, обработанный краевым швом вподгибку с закрытым срезом.

Теоретические сведения.

Сведения о волокнах. Представление о волокне: внешний вид, употребление.

Виды волокон.

Машинные швы: виды (краевой, вподгибку с закрытым срезом), конструкция, применение.

Головной платок. Головной платок, обработанный краевым швом вподгибку с закрытым срезом.

Название тканей, используемых для изготовления головного платка(ситец, батист). Ручные и машинные работы при пошиве изделия.

Умение. Утюжка изделия. Выполнение шва вподгибку с закрытым и открытым срезами.

Упражнения. Выполнение шва вподгибку с закрытым и открытым срезами.

Утюжка изделия.

Практические работы.

Обработка поперечных срезов платка краевым швом вподгибку с закрытым срезом.

Замётывание и застрачивание поперечного среза швом вподгибку с закрытым срезом.

Обработка долевых срезов платка краевым швом вподгибку с закрытым срезом.

Подготовка машины к шитью.

Замётывание и застрачивание долевого среза. Закрепление машинной строчки

вручную. Обработка углов косыми стежками. Отделка платка.

Ремонт одежды. (2 часа).

Изделие. Пуговица на стойке.

Теоретические сведения.

Сведения о пуговицах. Способы пришивания пуговицы в зависимости от вида пуговицы, нитки.

Виды пуговицы.

Умение. Пришивание пуговицы.

Практические работы.

Пришивание пуговиц на стойке. Определение места для оторванной пуговицы. Закрепление нити несколькими стежками на одном месте. Подбор ниток в соответствии с тканью по цвету, толщине, качеству изделия.

Работа с тканью. (6 часов).

Изделия. Мешочек для хранения изделия. Повязка из двух слоёв ткани с завязками из тесьмы

для дежурного.

Теоретические сведения.

Мешочек для хранения изделия. Название тканей, используемых для пошива мешочка.

Ручные и машинные работы.

Машинные швы: конструкция, применение.

Повязка для дежурного. Повязка из двух слоёв ткани с завязками из тесьмы для дежурного.

Понятие обтачать.

Умение. Продёргивание тесьмы, выполнение стачного шва.

Упражнения. Выполнение стачного шва на образце.

Практические работы.

Отделка мешочка отделочными стежками.

Стачивание боковых срезов. Косые и обмёточные стежки. Обмётывание срезов шва косыми или петельными стежками.

Обработка верхнего среза мешочка швом вподгибку с закрытым срезом шириной 1,5-2 см.

Продёргивание тесьмы.

Пришивание эмблемы к повязке для дежурного.

Обтачивание деталей повязки. Складывание и смётывание деталей.

Обтачивание деталей, обрезка углов, вывёртывание повязки, вымётывание шва, выполнение отделочной строчки с одновременным застрачиванием отверстия. Приутюживание изделия.

Ремонт одежды. (3 часа).

Изделия. Заплата в виде аппликации. Вешалка к одежде.

Теоретические сведения.

Заплата в виде аппликации. Виды ремонта одежды. Подбор ткани для заплата.

Умение. Наложение заплата.

Практические работы.

Наложение заплата. Определение места наложения и размеров заплата.

Раскрой заплата с прибавкой на швы. Загибание и замётывание срезов заплата.

Наложение заплата с лицевой стороны изделия, намётывание и пришивание вручную косыми или петельными стежками.

Приутюживание изделия.

Вешалка к одежде. Подбор ткани для вешалки. Вырезание лоскута 10 X 14 см. для вешалки.

Обработка вешалки машинной строчкой. Пришивание вешалки к изделию.

Построение чертежа изделия в натуральную величину. Шитьё на швейной машине по прямым срезам ткани. (4 часа).

Изделия. Салфетки квадратной и прямоугольной формы, обработанные швом вподгибку с закрытым срезом шириной более 1 см.

Теоретические сведения.

Построение чертежа изделия и изготовление выкройки. Инструменты и материалы для изготовления выкройки. Сантиметровая лента. Понятия «прямая» и «кривая» линии, «прямой» угол. Линии для выполнения чертежей выкройки швейного изделия: виды (сплошная – основная (тонкая) и штриховая – вспомогательная),

назначения. Вертикальные и горизонтальные линии. Правила оформления чертежей (обозначение линий, точек, размеров).

Сведения о ткани. Ткань: ширина, кромка, долевой и поперечный срезы. Определение долевой и поперечной нити.

Подготовка ткани к раскрою.

Салфетка. Ткани, применяемые для изготовления салфеток: названия, виды (гладкокрашенные, с рисунком).

Умение. Построение чертежа и раскрой изделия.

Практические работы.

Определение долевой и поперечной нити, лицевой и изнаночной сторон ткани.

Построение чертежа и изготовление выкройки салфетки. Построение прямых углов. Выполнение чертежа всего изделия.

Вырезание выкройки ножницами по прямому направлению и в углах.

Проверка выкройки измерением, сложением сторон и углов.

Раскрой салфетки. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани.

Размещение выкройки на ткани с учётом долевой и поперечной нитей, лицевой и изнаночной стороны. Закрепление выкройки. Выкраивание деталей изделия по выкройке.

Подготовка кроя к пошиву на машине.

Обработка срезов салфетки краевым швом вподгибку с закрытым срезом.

Положение детали при пошиве вручную на столе и на платформе швейной машины. Выполнение шва вподгибку в углах изделия. Подгиб угла по диагонали и обработка косыми стежками вручную. Утюжка изделия.

Машинные швы. Двойной шов. (2 часа).

Теоретические сведения.

Соединительные швы. Двойной шов (ширина первой строчки 0,5 см., готового шва 0,7 см.): конструкция и применение.

Умение. Складывание ткани, смётывание и стачивание. Вывёртывание ткани, вымётывание и выполнение второй строчки. Контроль размеров шва.

Упражнение. Выполнение двойного шва на образце.

Построение чертежа по заданным размерам. Пошив однодетального изделия с применением двойного шва. (3 часа).

Изделие. Наволочка на подушку с клапаном (заходом одной стороны на другую) не менее чем на 25 см.

Теоретические сведения.

Наволочка: ткани, фасоны, стандартные размеры, швы.

Соответствие размера наволочки размеру подушки

Практические работы. Построение чертежа наволочки. Определение размера наволочек по подушке. Составление чертежа прямоугольной формы в натуральную величину по заданным размерам.

Раскрой наволочки. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Расчёт расхода ткани и раскрой с припуском на швы.

Обработка поперечных срезов наволочки швом вподгибку с закрытым срезом. Складывание для обработки боковых срезов двойным швом, смётывание.

Обработка боковых срезов наволочки одновременно с клапаном двойным швом. Выполнение машинной закрепки. Утюжка готового изделия.

Машинные швы. Накладной шов. (2 часа).

Теоретические сведения.

Накладной шов. Виды соединительного шва: накладной и др. Накладной шов с открытым и закрытым срезами: применение, ширина в разных изделиях.

Места измерения ширины швов.

Умение. Выполнение накладного шва на образце с двумя открытыми срезами с изнанки, направленными в одну сторону и измерение его ширины.

Практические работы. Выполнение накладного шва на образце с двумя открытыми срезами, направленными в разные стороны, измерение по ширине.

Построение чертежа прямоугольного изделия по заданным размерам.

Применение

двойного и накладного швов. (14 часов).

Изделие. Сумка из старых джинсов .

Теоретические сведения.

Растительные волокна (хлопок). Общее представление о хлопчатнике.

Общее представление о прядении. Получение пряжи из волокон хлопка.

Сумка хозяйственная. Сумки: фасоны, размеры, швы.

Умение. Расчёт расхода ткани.

Практические работы. Построение чертежа сумки . Построение чертежей сумки и ручек в натуральную величину.

Определение ширины и длины прямоугольной сумки и её ручек. Расчёт расхода ткани.

Подготовка выкроек деталей сумки к раскрою.

Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани.

Раскрой деталей сумки. Выкраивание деталей с припуском на швы.

Обработка деталей ручек сумки накладным швом с двумя закрытыми срезами.
Разметка мест прикрепления и примётывания ручек.
Обработка верхних срезов основной детали сумки швом вподгибку с закрытым срезом с одновременным втачиванием ручек.
Обработка боковых срезов основной детали сумки двойным швом.
Образование дна и боковых сторон сумки путём застрачивания углов.
Отгибание застроченного угла в сторону дна и прикрепление его. Отделка сумки.

Обработка обтачкой среза ткани. (5 часов).

Теоретические сведения.

Виды срезов ткани. Свойства срезов ткани. Косой срез ткани: свойства (растяжимость и сыпучесть краёв), учёт свойств при обработке изделия.

Обтачки. Обтачка: виды и применение, правила соединения обтачек.

Умение. Ориентировка по предметной карте.

Упражнение. Обработка срезов ткани с помощью обтачки на образце.

Практические работы. Раскрой и стачивание долевых, поперечных и косых обтачек с опорой на операционную предметную карту.

Обработка срезов ткани с помощью одинарной обтачки на образце.

Обработка срезов ткани с помощью двойной обтачки на образце.

Обработка долевой обтачкой косого среза ткани. (8 часов).

Изделие. Косынка для работы.

Теоретические сведения.

Косой срез ткани.

Косынка. Назначение, виды ткани, применяемые для изготовления.

Практические работы.

Раскрой косынки. Складывание ткани для раскроя косынки. Определение правильности косого среза на ткани. Определение размера долевой обтачки для обработки среза. Раскрой долевой обтачки. Подготовка края косынки к обработке.

Обработка долевого среза косынки.

Обработка поперечного среза косынки.

Обработка долевой обтачки.

Обработка долевой обтачкой косого среза косынки.

Обработка сборок. (2 часа).

Изделие. Сборки.

Теоретические сведения.

Сборка, как отделка на женском и детском лёгком платье, белье, рабочей одежде. Правила припуска ткани на сборку. Положение регулятора строчки на швейной машине для выполнения сборок.

Упражнения. Прокладывание на образце двух параллельных строчек на швейной машине и ручным способом (мелкими смёточными стежками).

Практические работы.

Выполнение сборок ручным способом. Обработка оборок на образце.

Обработка двойной косой обтачкой закруглённого среза в поясном изделии.
(13 часов).

Изделие. Фартук с закруглённым срезом на поясе.

Теоретические сведения.

Производство хлопчатобумажной ткани.

Плотняное переплетение.

Свойства хлопчатобумажных тканей.

Фартук: ткани для пошива, детали, названия контурных срезов, швы, виды отделки

Строчки для оборок. Контрольная линия.

Умение. Распознавание вида хлопчатобумажной ткани.

Лабораторная работа. Определение хлопчатобумажных тканей по внешнему виду, на ощупь, по особенностям горения нитей.

Практические работы.

Подготовка деталей кроя фартука к обработке.

Прокладывание контрольной линии на основной детали.

Заготовка косой обтачки для обработки нижней части фартука. Определение размера и изготовление из отделочной ткани косой обтачки.

Обработка боковых и нижнего срезов детали нижней части фартука двойной косой обтачкой.

Обработка пояса. Замётывание одного среза пояса, определение его середины, совмещение с серединой основной детали. Обтачивание концов пояса.

Обработка верхнего среза нижней части фартука. Прокладывание машинных строчек для образования оборок по верхнему срезу. Равномерное распределение оборок.

Соединение пояса с основной деталью фартука. Примётывание и соединение пояса с основной деталью.

Отделка и утюжка изделия.

Запошивочный шов. (2 часа).

Теоретические сведения.

Запошивочный шов. Виды соединительного шва, ширина в готовом виде (0,7 см), конструкция, применение.

Умение. Выполнение запошивочного шва.

Упражнение. Выполнение запошивочного шва на образце.

Практические работы.

Выполнение запошивочного шва на образце. Сложение ткани с выпуском одного среза. Вкладывание одной детали в подогнутый срез второй. Смётывание детали с соблюдением установленной ширины шва.

Выполнение запошивочного шва.

Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой плечевого бельёвого изделия с закруглённым срезом.

(8 часов)

Изделие. Сорочка.

Теоретические сведения.

Масштабная линейка, применение, приёмы работы. Понятие « масштаб».

Снятие мерок. Правила и последовательность измерения человеческой фигуры.

Запись мерок. Обозначение мерок. Размер изделия.

Оформление чертежа изделия.

Сорочка. Нижняя сорочка: ткани для пошива, детали, швы. Название деталей изделия и контурных срезов.

Мерки для построения чертежей плечевого бельёвого женского изделия.

Саржевое переплетение. Переплетение нитей в сатине и сарже. Сравнение этого переплетения с полотняным.

Сатиновое переплетение. Переплетение нитей в сатине. Сравнение этого переплетения с полотняным.

Практические работы.

Проведение вспомогательных линий. Деление отрезков на равные части и обозначение мест деления.

Снятие мерок. Определение размера изделия.

Построение чертежа сорочки.

Изготовление выкройки сорочки с круглым вырезом. Расчёт расхода ткани на изделие. Определение деталей и контурных срезов на выкройке.

Раскрой нижней сорочки с круглым вырезом.

Подготовка деталей кроя сорочки к обработке. Соединение деталей сорочки по образцу. Прокладывание контрольных линий (посередине деталей).

Смётывание деталей.

Содержание программы творческого объединения.

7

класс

(70 часов)

Обработка мягких складок. (2 часа).

Изделие. Отделка изделия (мягкие складки).

Теоретические сведения.

Мягкие складки. Значение мягких складок для отделки белья, лёгкого платья. Правила расчёта ткани, кружев или шитья на мягкие складки при раскрое. Различие в обработке мягких складок при индивидуальном и массовом изготовлении изделий.

Упражнение. Выполнение на образце мягких незаутюженных складок.

Практические работы.

Разметка и замётывание складок, заложенных в разные стороны.

Выполнение на образце мягких складок, заложенных в разные стороны.
Разметка и выполнение мягких складок заложенных в одну сторону.

Обработка и соединение накладного кармана с основной деталью. (4 часа).

Изделие. Накладной карман.

Теоретические сведения.

Накладные карманы. Карман: назначение, фасоны. Отделочная строчка.

Обработка накладного кармана с отворотом. Детали кармана с отворотом.

Размер припусков на подгиб и отворот.

Умение. Работа по лекалу.

Упражнение. Выполнение на образце накладных карманов – гладкого с прямыми углами и закруглённого с отворотом.

Практические работы.

Обработка гладкого накладного кармана. Выполнение на образце гладкого накладного кармана прямоугольной формы.

Раскрой деталей кармана по лекалу. Обработка верхнего среза кармана швом вподгибку с закрытым срезом.

Нанесение линии настрачивания кармана на изделие. Намётывание и соединение кармана с основной деталью отделочной строчкой по заданному размеру. Выполнение закрепки и отделочной строчки.

Обработка накладного кармана с отворотом. Выполнение на образце накладного, закруглённого кармана с отворотом.

Обтачивание отворота. Прокладывание мелких прямых стежков по линии подгиба (или замётывание шва вподгибку с открытым срезом с закладыванием складочек в местах закруглений). Нанесение линии настрачивания кармана на изделие. Намётывание и соединение кармана с основной деталью отделочной строчкой по заданному размеру.

Обработка подкройной обтачкой внешнего угла. (4 часа).

Теоретические сведения.

Сведения о подкройных обтачках. Подкройная обтачка. Значение надсечек.

Обтачки из отделочной ткани.

Угол в швейном изделии (прямой, острый, тупой), применение.

Упражнение. Обработка прямых и острых углов подкройной обтачкой на образцах.

Практические работы.

Изготовление выкройки подкройной обтачки. Раскрой обтачки (по крою изделия и по лекалу).

Обработка углов подкройной обтачкой на образце. Обработка углов обтачкой на лицевую и изнаночную стороны.

Вымётывание канта при обработке детали подкройной обтачкой.

Построение чертежа и раскрой ученического фартука. (10 часов).

Изделие. Фартук с нагрудником и бретелями, накладными карманами и сборками или мягкими складками по поясу.

Теоретические сведения.

Растительные волокна (лён). Обработка стеблей льна и получение льняного волокна. Свойства льняного волокна (длина, прочность). Действие воды и тепла на льняное волокно.

Фартук с нагрудником. Фартук: фасоны, назначение фасонов, ткани для пошива, название деталей и контурных срезов. Одинарные и парные детали.

Правила экономного расходования ткани при раскрое.

Умение. Экономия ткани при раскрое изделия. Самостоятельная проверка раскладки выкройки и раскрой.

Лабораторная работа. Изучение свойств льняных волокон.

Практические работы.

Снятие мерок.

Построение чертежа фартука с нагрудником в натуральную величину.

Подготовка деталей выкройки фартука к раскрою.

Раскрой фартука с нагрудником. Раскладка и крепление выкройки на ткани с учётом рисунка и долевой нити, припусков на швы. Обозначение мест настрачивания карманов.

Построение чертежа и изготовление выкроек для деталей летнего головного убора. (5 часа).

Изделие. Кепи. Берет.

Теоретические сведения.

Летние головные уборы. Кепи и берета: назначение, фасоны, названия деталей и контурных срезов.

Использование журналов мод для выбора фасонов. Мерки для построения чертежа основной детали (клина).

Количество клиньев в зависимости от формы изделия. Ткани для изготовления летних головных уборов.

Материалы для отделки изделия (пуговицы, пряжки, эмблемы, тесьма).

Умение. Учёт рисунка ткани при раскрое изделия.

Практические работы.

Снятие и запись мерок.

Построение чертежа клина и козырька, подготовка деталей выкройки кепи к раскрою.

Раскрой кепи. Раскладка деталей выкройки кепи на ткани и раскрой.

Построение чертежа и раскрой женского и детского белья без плечевого шва. (8 часов.)

Изделие. Ночная сорочка с овальным вырезом горловины, обработанным подкройной обтачкой.

Теоретические сведения.

Получение пряжи из льняного волокна. Общее представление о прядильном производстве. Профессии прядильного производства.

Ночная сорочка. Ткани для пошива ночных сорочек. Фасоны выреза горловины. Мерки для построения чертежа выкройки.

Название деталей и контурных срезов сорочки. Расход ткани на изделие. Особенности складывания ткани при раскрое детского белья без плечевого шва. Производственный способ раскроя (вразворот).

Надставка клин: допустимые соединения с основной деталью (по какой нити).

Упражнения. Построение чертежа в масштабе.

Практические работы.

Снятие мерок.

Построение чертежа ночной сорочки. Изготовление выкройки в натуральную величину. Проверка выкройки.

Раскрой ночной сорочки. Раскладка выкройки на ткани, раскрой изделия с припусками на швы. Вырезание горловины и обтачки.

Обработка подкройной обтачкой горловины ночной сорочки (14 часов.)

Изделие. Ночная сорочка с овальным вырезом горловины, обработанным подкройной обтачкой.

Теоретические сведения.

Качество машинных игл. Дефекты в строчке при работе искривленной или тупой иглой: виды, устранение.

Неполадки в работе швейной машины, виды (слабая строчка, петляет сверху, петляет снизу), устранение.

Упражнение. Обработка на образце выреза горловины. Вырез по выбору - углом, каре или круглой (овальной) формы.

Практические работы.

Подготовка деталей кроя ночной сорочки к обработке. Обозначение середины переда, спинки и рукава на основной детали и на обтачке.

Обработка выреза горловины сорочки подкройной обтачкой. Применение кружева, тесьмы.

Обработка боковых срезов сорочки запошивочным швом.

Обработка срезов рукавов сорочки швом вподгибку с закрытым срезом.

Обработка нижнего среза сорочки швом вподгибку с закрытым срезом.

Окончательная отделка изделия. Утюжка и складывание изделия.

Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой поясного бельевого изделия (5 часов.)

Изделие. Брюки пижамные.

Теоретические сведения.

Пижамы: назначение, ткани для пошива. Мерки для построения чертежа пижамных брюк.

Название деталей изделия и контурных срезов.

Особенности раскроя парных деталей. Расчёт расхода ткани.

Практические работы.

Снятие мерок.

Построение чертежа пижамных брюк.

Изготовление выкройки пижамных брюк.

Раскрой пижамных брюк. Раскладка деталей выкройки пижамных брюк на ткани и раскрой.

Изготовление выкройки плечевого бельевого изделия и раскрой (4 часа.)

Изделие. Пижамная сорочка без плечевого шва с круглым вырезом горловины.

Теоретические сведения.

Пижама: фасоны, виды отделок. Использование выкройки сорочки без плечевого шва.

Умение. Моделирование выкройки пижамной сорочки на основе выкройки сорочки без плечевого шва.

Практические работы.

Изготовление выкройки пижамной сорочки. Изменение выкройки ночной сорочки (уменьшение длины).

Раскрой пижамной сорочки. Раскладка выкройки пижамной сорочки на ткани и раскрой изделия.

Соединение основных деталей в изделии поясного белья (10 часов)

Изделие. Детская пижама.

Теоретические сведения.

Швы, применяемые при пошиве детской пижамы. Технические требования к выполнению запошивочного шва в бельевом изделии.

Умение. Обработка запошивочным швом шаговых и среднего срезов парных деталей. Обработка швом вподгибку с закрытым срезом верхних и нижних срезов деталей.

Практические работы.

Подготовка деталей кроя пижамных брюк к обработке.

Обработка шаговых срезов пижамных брюк запошивочным швом .

Соединение правой и левой деталей пижамных брюк. Обработка запошивочным швом среднего среза пижамных брюк.

Обработка верхнего и нижних срезов пижамных брюк швом вподгибку с закрытым срезом.

Обработка горловины пижамной сорочки косой обтачкой с применением отделки.

Обработка нижнего среза пижамной сорочки двойной косой обтачкой.

Обработка боковых срезов пижамной сорочки запошивочным швом.

Обработка срезов рукавов – швом вподгибку с закрытым срезом.

Ремонт одежды (3 часа.)

Изделия. Штопка. Заплата.

Теоретические сведения.

Виды ремонта одежды. Эстетика одежды.

Практические работы.

Наложение заплата в виде аппликации. Определение вида ремонта. Подбор ни-ток и тканей.

Раскрой заплата.

Подготовка места наложения заплата. Пристрачивание заплата накладным швом на швейной машине.

Итоговое занятие- подведение итогов (1 час).

Содержание программы творческого объединения.

8

класс

(70 часов)

Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой основы прямой юбки. (4 часа).

Изделие. Прямая юбка с шестью вытачками.

Теоретические сведения.

Шерсть. Шерстяное волокно: вид, свойства (длина, сравнительная толщина (тонина), извитость, прочность), получение пряжи. Шерстяная пряжа.

Прямая юбка. Сведения о юбках. Юбка: ткани для пошива, виды, фасоны, мерки для построения чертежа, название деталей и контурных срезов выкройки.

Умение. Выбор фасона и ткани изделия, распознавание шерстяной ткани.

Изменение выкройки в соответствии с фасоном. Раскрой.

Лабораторная работа. Определение волокон шерсти по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения .

Определение длины, извитости, тонины, прочности шерстяных волокон.

Упражнение. Построение чертежа в масштабе по инструктажу.

Практические работы.

Снятие мерок для построения чертежа основы прямой юбки.

Построение чертежа прямой юбки Расчет раствора вытачек. Применение расчётов для получения выкройки на свой размер.

Подготовка деталей выкройки прямой юбки к раскрою.

Раскрой прямой юбки. Раскладка деталей выкройки юбки на ткани и раскрой.

Обработка складок в поясном женском и детском платье. (2 часа).

Изделие. Складка на юбке (по выбору).

Теоретические сведения.

Обработка складок. Складка: виды (односторонняя, встречная, бантовая), назначение, конструкция, ширина и глубина.

Расчёт ширины ткани на юбку со складками. Отделка складок строчками.

Упражнение. Выполнение складок на образце.

Практические работы.

Выполнение складок на образце.

Разметка линий внутреннего и наружного сгибов ткани. Замётывание складок. Закрепление складок строчками.

Утюжка складок.

Обработка застёжек в боковом шве поясного изделия. (6 часов).

Изделие. Застёжка в боковом шве поясного изделия (тесьма «молния», крючки).

Теоретические сведения.

Получение ткани из шерстяной пряжи. Основные профессии ткацкого производства. Пряжа чистошерстяная и полушерстяная.

Свойства чистошерстяных тканей (прочность, способность к окраске, усадка, воздухопроницаемость, теплозащита).

Действие воды, тепла и щелочей на шерсть.

Полушерстяная ткань (с добавлением волокон лавсана, нитрона). Правила утюжки шерстяной ткани.

Обработка застёжки в поясных изделиях. Застёжка в юбке: виды, длина, фурнитура, особенности обработки в юбках из разных тканей. Петли из ниток.

Лабораторная работа. Определение чистошерстяных и полушерстяных тканей по внешним признакам (шерстистая поверхность), на ощупь, по разрыву и характеру горения нитей.

Упражнение. Обработка на образце застёжки тесьмой «молния» и застёжки на крючках.

Практические работы.

Обработка застёжки тесьмой «молния» на образце. Примётывание тесьмы «молния» к подогнутым краям застёжки.

Настрачивание краёв застёжки на тесьму «молния».

Пришивание крючков, петель и кнопок.

Обработка на образце застёжки на крючках. Обработка среза припуска по шву для верхней и нижней стороны застёжки. Обработка нижнего края застёжки. Разметка мест для петель и крючков. Изготовление петель из ниток.

Обработка низа прямой юбки. (4 часа).

Изделие. Юбка.

Теоретические сведения.

Обработка нижнего среза изделия. Обработка низа юбки: виды, зависимость от фасона и ткани. Ширина подгиба.

Умение. Обработка среза ткани зигзагообразной строчкой.

Практические работы.

Обработка нижнего среза детали краевым швом вподгибку с закрытым срезом и прикрепление подгиба строчкой потайных стежков на образце.

Обработка нижнего среза детали краевым швом вподгибку с открытым срезом и прикрепление подгиба подшивочной строчкой крестообразных стежков на образце из плотной ткани.

Обработка нижнего среза детали краевым швом вподгибку с открытым срезом на образце (срез предварительно обрабатывается тесьмой), (срез предварительно обрабатывается зигзагообразной строчкой).

Обработка притачным поясом или корсажной тесьмой верхнего среза прямой юбки. (15 часов).

Изделие. Юбка двухшовная прямая, слегка расширенная к низу, со складками или без складок.

Теоретические сведения.

Краеобмёточная швейная машина : назначение, работа и регулировка механизмов, регулировка длины и ширины стежка,

Обработка верхнего среза в поясных изделиях. Виды обработки верхнего среза юбок. Притачным поясом и корсажной тесьмой.

Способы застёгивания пояса (на крючках и на пуговицах). Зависимость размера петли от диаметра пуговицы.

Обработка вытачек. Разутюженная и заутюженная вытачка.

Виды обработки срезов швов.

Умение. Работа на краеобмёточной швейной машине. Выполнение потайных подшивочных стежков.

Упражнение. Обработка верхнего среза образца корсажной тесьмой.

Обмётывание петли по долевой и поперечной нитям. Регулировка натяжения верхней и нижней нитей на промышленной швейной машине.

Практические работы.

Обработка притачного пояса на образце.

Выполнение неразрезной заутюженной вытачки на образце.

Подготовка деталей кроя юбки к обработке. Прокладывание контрольных линий. Прокладывание контрольных стежков по контуру выкройки и линии бёдер.

Подготовка юбки к примерке. Смётывание основных деталей.

Проведение примерки юбки.

Обработка вытачек на переднем и заднем полотнищах прямой юбки.

Обработка боковых срезов и застёжки юбки. Стачивание боковых срезов юбки, обработка застёжки.

Обработка пояса прямой юбки. Разметка и обмётывание петли.

Обработка верхнего среза прямой юбки поясом.

Обработка нижнего среза прямой юбки потайными подшивочными.

Окончательная отделка прямой юбки. Изготовление и втачивание вешалки.

Утюжка и складывание изделия.

Построение чертежа и раскрой расклешенной юбки. (7 часов).

Изделие. Юбка из клиньев. Юбка «полусолнце». Юбка «Солнце».

Теоретические сведения.

Клёшевые юбки. Юбка: фасоны, ткани для пошива (гладкокрашенные, пёстротканые, меланжевые). Ткани с рисунком в клетку.

Чертежи расклешенной юбки.

Направление нитей основы в ткани при раскрое расклешенной юбки.

Припуск на верхний подгиб.

Юбки из клиньев.

Практические работы.

Снятие мерок и построение чертежа юбки «солнце». Построение линий талии и низа по расчёту для юбок «солнце».

Снятие мерок и построение чертежа юбки «полусолнце». Построение вспомогательных линий. Построение линий талии и низа по расчёту для юбок «полусолнце».

Снятие мерок и построение чертежа юбки из клиньев. Расчёт размера, построение клина на чертеже.

Раскрой клёшевых юбок. Раскладка выкройки, припуск на подгиб по верхнему срезу.

Обработка оборок. (6 часов).

Изделие. Отделка на изделии.

Теоретические сведения.

Оборки. Назначение оборок. Правила расчёта длины ткани на оборку.

Правила раскроя оборок.

Обработка отлетного среза оборок. Виды обработки отлетного среза оборок.

Соединение оборок с основной деталью.

Упражнение. Изготовление образца оборок.

Практические работы.

Обработка отлетного среза оборок швом вподгибку с закрытым срезом, строчкой «зигзаг», двойной строчкой и окантовочным швом.

Соединение оборок с основной деталью стачным швом на образце.

Соединение оборок с основной деталью накладным швом на образце.

Втачивание оборок в шов соединения двух деталей на образце.

Обработка верхнего среза расклешённой юбки швом вподгибку с вкладыванием эластичной тесьмы. (6 часов).

Изделие. Юбка расклешённая с оборкой или без неё.

Теоретические сведения.

Выравнивание и подрезка низа расклешённой юбки. Расположение швов.

Обработка верхнего среза клёшевой юбки. Использование обтачки при обработке верхнего среза под эластичную тесьму.

Правила утюжки расклешённой юбки.

Практические работы.

Подготовка деталей кроя клёшевых юбок к обработке.

Проведение примерки клёшевой юбки. Подрезка низа юбки.

Обработка верхнего среза клёшевой юбки швом вподгибку с закрытым срезом. Прокладывание строчек под эластичную тесьму. Вкладывание тесьмы.

Обработка нижнего среза клёшевой юбки швом вподгибку с открытым срезом.

Построение чертежа основы блузки. Элементарное моделирование и раскрой. (9 часов).

Изделие. Блузка без воротника и рукавов.

Теоретические сведения.

Общее представление о получении волокон и пряжи натурального и искусственного шёлка.

Свойства волокон шёлка.

Сведения о блузках. Фасоны блузок без рукавов и с короткими цельнокроеными рукавами. Ткани для блузок. Мерки для построения чертежа основы блузки.

Моделирование блузок на основе выкройки прямой блузки. Простейшее моделирование (перенос нагрудной вытачки).

Раскрой прямой блузки. Правила раскладки выкройки на ткани. Припуски на обработку срезов.

Название деталей и контурных срезов. Расчёт расхода ткани на блузку.

Умение. Проглаживание копировальных оттисков.

Практические работы.

Снятие мерок для построения чертежа основы прямой блузки.

Построение чертежа блузки.

Проверка чертежа и изготовление выкройки.

Перенос нагрудной вытачки.

Раскрой прямой блузки. Раскладка выкройки на ткани и раскрой блузки с припуском на швы.

Подготовка деталей кроя блузки к обработке. Прокладывание копировальных стежков по контуру выкройки, по линии талии.

Соединение основных деталей плечевого изделия. (10 часов).

Изделие. Блузка без воротника и рукавов.

Теоретические сведения.

Ткани из натурального и искусственного шёлка: свойства (прочность, сминаемость, гигроскопичность, воздухопроницаемость, осыпаемость, прорубаемость), отношение к воде, теплу, щелочам, правила утюжки.

Способы обработки горловины, пройм и низа цельнокроеного рукава.

Виды обработки низа блузки в зависимости от её назначения (двойной строчкой, швом вподгибку с закрытым срезом, притачным поясом).

Умение. Распознавание шёлковой ткани.

Лабораторная работа. Определение тканей из натурального и искусственного шёлка по внешнему виду (блеску), на ощупь, по характеру горения нитей.

Сравнение шёлковой ткани с хлопчатобумажной и шерстяной.

Практические работы.

Подготовка блузки к примерке. Сметывание вытачек, плечевых и боковых срезов.

Проведение примерки блузки.

Устранение дефектов после примерки. Внесение изменений в выкройку.

Обработка нагрудных вытачек на детали кроя переда блузки. Стачивание и обработка вытачек.

Обработка плечевых срезов блузки.

Обработка горловины блузки косой обтачкой. Раскрой и обработка косой обтачки.

Обработка боковых срезов блузки.

Обработка срезов пройм блузки косой обтачкой.

Обработка нижнего среза блузки швом вподгибку с закрытым срезом.

Окончательная отделка блузки. Утюжка и складывание блузки по стандарту.

Итоговое занятие (1 час).

Содержание программы обучения творческого объединения.

9

класс

(70 часов)

Изготовление выкройки цельнокроеного платья на основе выкройки блузки и раскрой. (6 часов).

Изделие. Платье цельнокроеное прямого силуэта без воротника и рукавов.

Теоретические сведения.

Силуэт в одежде. Понятие силуэт в одежде.

Фасоны плечевых изделий. Фасоны цельнокроеного платья, описание фасонов.

Платье цельнокроеное. Платье цельнокроеное прямого силуэта без воротника и рукавов.

Изготовление выкройки цельнокроеного платья прямого силуэта.

Использование выкройки блузки для изготовления выкройки платья.

Название деталей и контурных срезов выкройки. Расчёт и расположение вытачек по линии талии.

Виды выреза горловины в платье без воротника (круглый, каре, углом).

Детали платья.

Практические работы.

Изменение выкройки основы блузки. Снятие мерки длины изделия.

Моделирование выреза горловины в платье без воротника (выполняется в альбоме в масштабе 1:4).

Раскрой цельнокроеного платья. Подготовка выкройки платья к раскрою.

Раскладка выкройки на ткани и раскрой.

Обработка подкройной обтачкой, стачанной по плечевым срезам, горловины. (17 часов).

Изделие. Платье цельнокроеное прямого силуэта без воротника и рукавов.

Теоретические сведения.

Отделка ткани. Ткань: отделка.

Возможные дефекты ткани в процессе её производства. Дефекты ткацкого производства, крашения и печатания.

Виды обтачек (долевая, поперечная, косая и подкройная). Способы раскроя подкройной обтачки.

Правила обработки и соединения с горловиной подкройной обтачки.

Практические работы.

Обработка среза горловины подкройной обтачкой на образце.

Подготовка платья к примерке. Смётывание деталей.

Проведение примерки платья. Устранение дефектов после примерки.

Обработка нагрудных вытачек на детали кроя переда платья.

Обработка плечевых срезов платья. Стачивание плечевых срезов.

Изготовление выкройки и раскрой подкройной обтачки.

Обработка среза горловины платья подкройной обтачкой. Соединение обтачки по плечевым срезам.

Примётывание и обтачивание горловины платья. Обработка отлетного среза обтачки.

Обработка боковых срезов платья. Стачивание и обработка на краеобметочной машине боковых срезов.

Обработка срезов пройм платья. Обработка оборкой или швом вподгибку с закрытым срезом пройм (или низа цельнокроеного рукава).

Обработка пояса.

Обработка нижнего среза платья.

Окончательная отделка изделия. Утюжка и складывание изделия

Ремонт одежды. (2 часа).

Изделие. Заплата.

Теоретические сведения.

Виды ремонта в зависимости от характера изделия (ткани, формы, виды повреждения, степени износа).

Наложение заплаты на лёгкое верхнее платье.

Практические работы.

Наложение заплаты стачным швом. Определение способа ремонта. Подбор ткани, ниток для заплаты.

Подготовка заплаты.

Соединение заплаты с изделием на машине стачным или накладным швом при соблюдении одинакового направления нитей и совпадения рисунка.

Использование зигзагообразной строчки и петельных стежков для наложения заплаты в виде аппликации.

Отделка лёгкой одежды. (6 часов)

Изделия. Отделка на изделии (рюш, волан, мелкая складка и зашип, мережка).

Теоретические сведения.

Рюши. Виды отделки лёгкой одежды. Различия между оборками, рюшами и воланами.

Воланы. Правила раскроя отделочных деталей.

Мелкие складочки и защипы.

Мережка столбиком, пучками.

Умение. Выполнение мережки. Соединение рюша с основной деталью на образце.

Практические работы.

Соединение рюша с основной деталью на образце.

Построение чертежа и изготовление выкройки волана в виде оборки.

Раскрой и застрачивание деталей изделия со складочками.

Выполнение мережки.

Построение чертежа основы платья. (12 часов).

Изделие. Выкройка основы платья.

Теоретические сведения.

Синтетические волокна. Общее представление о получении синтетических волокон и пряжи.

Виды синтетического волокна (капрон, лавсан, нитрон).

Получение пряжи из синтетических волокон и нитей.

Снятие мерок для построения чертежа основы цельнокроеного платья.

Мерки для платья, правила их снятия.

Основные условные линии и ориентирные точки фигуры.

Детали платья. Название контурных срезов выкройки.

Умение. Распознавание синтетической ткани.

Лабораторная работа.

Определение волокон лавсана, капрона, нитрона по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения.

Практические работы.

Построение чертежа основы цельнокроеного платья.

Построение чертежей основы втачного длинного рукава и воротника на стойке. (8 часов)

Изделия. Выкройка короткого рукава. Выкройка воротника на стойке.

Теоретические сведения.

Свойства тканей из синтетических и смешанных волокон. Основные свойства тканей с примесью лавсана и капроновых (стойкость к износу, малая гигроскопичность, лёгкая воспламеняемость).

Рукава. Мерки и расчёты для построения чертежа прямого длинного рукава.

Название срезов выкройки и кроя. Высшая точка оката рукава.

Виды обработки нижнего среза короткого прямого рукава.

Нанесение линии низа короткого рукава.

Воротники. Фасоны воротников. Мерки и расчёты для построения чертежа воротника на стойке.

Упражнение. Обработка нижнего среза короткого прямого рукава имитирующей манжетой на образце.

Обработка воротника на стойке на образце.

Практические работы.

Построение чертежа длинного прямого рукава. Снятие мерок и расчёты для построения чертежа втачного длинного прямого рукава.

Раскрой рукава с учётом направления долевой нити в надставках к рукаву.

Нанесение контрольной линии высшей точки оката к рукаву.

Обработка нижнего среза короткого прямого рукава имитирующей манжетой на образце.

Построение чертежа воротника на стойке.

Обработка воротника на стойке на образце.

Обработка деталей с кокетками. (2 часа).

Изделие. Кокетка.

Теоретические сведения.

Кокетки. Кокетка: виды, соединение с деталью притачным и накладным способами, обработка нижнего среза. Моделирование кокеток.

Обработка кокеток.

Практические работы.

Элементарное моделирование кокеток. Раскрой.

Обработка притачных кокеток с прямым и овальным нижним срезом.

Обработка накладных кокеток с прямым и овальным срезом. Обработка уголков кокетки при настрачивании отделочной строчкой. Утюжка деталей с кокетками.

Изготовление выкройки по основе платья и раскрой блузки с застёжкой доверху. (4 часа)

Изделие. Блузка с воротником на стойке, застёжкой доверху и коротким рукавом.

Теоретические сведения.

Блузка с застёжкой до верха. Особенности конструкции блузки с рукавом и воротником. Фасоны блузок: выбор и описание.

Изменение выкройки основы платья. Нанесение линии низа блузки.

Припуск на обработку застёжки в середине полочки платья.

Практические работы.

Изготовление выкройки блузки с застёжкой до верха

Раскрой блузки с застёжкой до верха. Раскладка выкройки на ткани. Припуск на обработку застёжки.

Подготовка деталей кроя блузки к обработке. Прокладывание копировальных строчек по контурным срезам и контрольным линиям.

Соединение воротника на стойке с горловиной и рукава с проймой. (12 часов)

Изделие. Блузка с воротником на стойке, застёжкой доверху и коротким рукавом.

Теоретические сведения.

Приспособления к бытовым швейным машинам: линейка для стачивания деталей и прокладывания отделочных строчек; лапки с направляющим бортиком для выполнения накладного и настрочного шва и для отделочных строчек на разные расстояния от края деталей.

Связь и соответствие линий проймы и оката рукава, горловины и воротника.

Практические работы.

Подготовка блузки к примерке. Смётывание, примерка.

Проведение примерки. Возможные исправления, стачивание деталей.

Обработка воротника.

Соединение воротника с горловиной.

Обработка рукавов.

Соединение рукавов с проймами. Совмещение высших точек оката рукава и проймы. Распределение посадки. Прикрепление, вмётывание, втачивание рукава.

Обработка нижнего среза блузки. Обработка низа блузки швом вподгибку с закрытым срезом. Обработка низа застёжки блузки.

Разметка и обработка петель, пришивание пуговиц. Утюжка, складывание по стандарту изделия.

Итоговое занятие (1 час)

Содержание программы творческого объединения.

10

класс

(70 часов)

Изготовление выкройки по основе платья и раскрой платья-рубашки. (7 часов).

Изделие. Выкройка платья-рубашки с отложным воротником, притачным подбортом и длинным рукавом на манжете.

Выкройка подборта. Выкройка манжеты. Выкройка отложного воротника.

Теоретические сведения.

Нетканые материалы. Общее представление о получении нетканых материалов.

Фасоны платья-рубашки: назначение, ткани для пошива. Платье-рубашка с отложным воротником.

Особенности изготовления выкройки платья-рубашки на основе платья.

Виды манжет.

Воротник.

Подборт: виды и назначение. Ворот и подборт.

Практические работы.

Изготовление выкройки платья-рубашки.

Изготовление выкройки манжеты.

Изготовление выкройки отложного воротника.

Изготовление выкройки подборта.

Раскладка выкройки на ткани с учётом рисунка и припусков на швы.

Раскрой деталей платья -рубашки

Обработка бортов подбортами в лёгком женском платье. (10 часов).

Изделие. Платье -рубашка из хлопчатобумажной ткани с отложным воротником, с кокеткой или без неё, с рукавами или без них

Теоретические сведения.

Челночный стежок: строение, назначение, выполнение. Роль нитепротягивателя, иглы, челнока, двигателя ткани в выполнении стежка.

Неполадки в работе промышленной швейной машины: виды (слабая строчка, петляет сверху, петляет снизу), исправление.

Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шёлковых тканей по технологическим свойствам.

Способы соединения манжеты с длинным рукавом.

Умение. Регулировка швейной машины.

Практические работы.

Подготовка деталей кроя изделия к обработке. Прокладывание копировальных стежков.

Подготовка халата к примерке. Смётывание и примерка .

Проведение примерки . Исправление обнаруженных дефектов.

Обработка кокетки полочки и спинки .

Соединение кокетки с основными деталями полочек и спинки.

Обработка плечевых и боковых срезов.

Обработка борта подбортом: накладывание и примётывание подборта на борт полочки лицевой стороной внутрь, обтачивание по полочке от надсечки по длине борта, внизу – по линии подгиба.

Отгибание подборта наизнанку, вымётывание на участке отворотов до первой петли и от первой петли до подборта.

Обработка воротника.

Соединение воротника с горловиной путём вкладывания его между полочкой и подбортом.

Соединение манжеты с длинным рукавом на образце.

Обработка рукавов.

Соединение рукавов с проймами.

Обработка и соединение карманов с основными деталями полочек халата.

Разметка и обработка петель. Пришивание пуговиц. Обработка нижнего среза швом вподгибку с закрытым срезом.

Утюжка и складывание изделия.

Особенности обработки изделий из синтетических тканей. (4 часа).

Теоретические сведения.

Ассортимент тканей из синтетических волокон и нитей. Блузочная, платьевая и плащевая синтетические ткани: свойства и их учёт при пошиве изделий.

Технологические свойства тканей из синтетических волокон и нитей.

Особенности влажно-тепловой обработки синтетической ткани. Чистка, стирка и хранение изделий из синтетических тканей.

Лабораторная работа.

Определение тканей из синтетических волокон и нитей. Определение синтетических тканей по внешнему виду, на ощупь и по характеру горения нитей.

Изготовление выкройки по основе платья и раскрой платья, отрезного по линии талии. (8 часов).

Изделие. Платье отрезное по линии талии со съёмным поясом, с рукавами.

Теоретические сведения.

Платье отрезное по линии талии или по линии бёдер. Платья отрезное и цельнокроеное. Детали платья, отрезного по линии талии и по линии бёдер.

Ткани, используемые для пошива отрезного платья.

Изготовление выкройки платья, отрезного по линии талии или по линии бёдер. Использование выкроек основ платья, блузок и юбок для изготовления выкройки отрезного платья.

Разработка фасонов платья, отрезного по линии талии или по линии бёдер. Фасоны отрезного платья.

Внесение изменений в выкройку.

Моделирование рукавов. Использование выкройки прямого рукава для изготовления выкроек рукава «Фонарик» и рукава «Крылышко».

Умение. Выбор и описание фасона платья.

Практические работы.

Изготовление выкройки отрезного платья. Разрезание выкройки основы платья цельнокроеного по линии талии и по линии бёдер.

Изготовление выкройки рукава «Фонарик».

Раскрой платья отрезного по линии талии или по линии бёдер. Раскладка выкройки на ткани. Раскрой с учётом припусков на швы. Изменение фасона юбки при раскрое.

Подготовка деталей кроя платья к обработке. Прокладывание копировальных стежков.

Соединение лифа с юбкой. (16 часов).

Изделие. Платье отрезное по линии талии.

Теоретические сведения.

Соединение лифа с юбкой. Правила соединения лифа с юбкой.

Практические работы.

Подготовка платья к примерке.

Проведение примерки. Внесение исправлений после примерки.

Обработка вытачек. Обработка нагрудных, плечевых и талевых втачек на деталях кроя лифа.
Обработка плечевых срезов лифа платья. Обмётывание срезов на краеобмёточной машине.
Обработка среза горловины платья. Обработка подкройной обтачки.
Обработка среза горловины платья подкройной обтачкой.
Обработка боковых срезов лифа платья.
Обработка рукавов. Обработка рукавов и втачивание их в пройму.
Обработка боковых срезов полотнищ юбки платья.
Соединение лифа с юбкой платья стачным швом.
Соединение рукавов с проймами.
Обработка нижнего среза платья швом вподгибку.
Окончательная отделка изделия. Обмётывание петель и пришивание пуговиц.
Утюжка изделия.

Влажно-тепловая обработка изделий . (1 час).

Теоретические сведения.

Оборудование отделочного цеха: виды (утюги, прессы, паровоздушные манекены), назначение. Общее представление о работе прессов.

Назначение паровоздушного манекена.

Требования к влажно - тепловой обработке изделий.

Организация рабочего места при влажно- тепловой обработке изделия.

Техника безопасности на рабочих местах.

Трудовое законодательство. (1 час)

Теоретические сведения.

Кодекс законов о труде. Основные права и обязанности рабочих и служащих.

Трудовой договор. Перевод на другую работу. Расторжение трудового договора. Отстранение от работы.

Рабочее время и время отдыха. Заработная плата.

Трудовая дисциплина. Охрана труда. Труд молодёжи.

Готовые выкройки и чертежи изделий в масштабе и в натуральную величину. (5 часов).

Теоретические сведения.

Изготовление выкроек по чертежам одежды в натуральную величину.

Готовая выкройка: особенности, название деталей и контурных срезов, условные обозначения линий, контрольных точек и размеров на чертежах в натуральную величину.

Изготовление выкроек по чертежам одежды в уменьшенном масштабе.

Цифровые обозначения на чертежах в уменьшенном масштабе. Выбор фасона изделия с учётом его сложности. Анализ выкройки чертежа.

Проверка выкройки в соответствии со своими мерками

Умение.

Использование резца и кальки для перевода выкроек в натуральную величину из приложения к журналу мод.

Использование миллиметровой бумаги для изготовления выкройки в натуральную величину на основе уменьшенного чертежа.

Подгонка выкройки на свой размер. Описание фасона изделия по рисунку в журнале мод с использованием инструкции к выкройке.

Практические работы.

Перевод чертежей деталей выкройки в натуральную величину.

Использование резца и кальки для перевода выкроек в натуральную величину из приложения к журналу мод.

Изменение стандартной выкройки в соответствии с особенностями фигуры.

Раскрой по готовым выкройкам или чертежам и пошив лёгкой женской одежды. (10 часов).

Выбор фасона и его анализ. Готовая выкройка сарафана: названия деталей, контрольные обозначения, описания к выкройке. Подбор ткани, ниток и фурнитуры. Подбор отделки.

Раскрой сарафана по готовой выкройке. Норма расхода ткани при разной её ширине. Анализ выкройки.

Практические работы.

Раскладка выкройки на ткани и раскрой сарафана. Проверка раскладки с учётом направления рисунка, экономного использования ткани и припусков на швы.

Подготовка деталей кроя сарафана к обработке.

Подготовка сарафана к примерке

Изделие. Сарафан.

Теоретические сведения.

Подготовка сарафана к примерке.

Проведение примерки сарафана.

Обработка нагрудных и талиевых вытачек на деталях лифа.

Обработка боковых срезов лифа сарафана.

Обработка застёжки в боковом шве тесьмой «молния».

Обработка бретелей сарафана.

Обработка верхнего среза лифа сарафана подкройной обтачкой.

Обработка пройм сарафана подкройной обтачкой.

Соединение бретелей и верхнего среза лифа сарафана.

Обработка деталей юбки сарафана.

Соединение лифа и юбки сарафана накладным швом.

Обработка нижнего среза сарафана.

Окончательная отделка изделия.

Организация труда и производства на швейной фабрике. (1 час).

Теоретические сведения.

Виды производства одежды. Основные этапы изготовления одежды в швейной промышленности.

Структура швейного предприятия. Общее представление о разработке моделей и конструировании изделий для массового производства.

Производственный технологический процесс изготовления одежды. Цеха на швейной фабрике: экспериментальный, подготовительный, раскройный и швейный. Общее представление об организации труда в основных цехах на швейной фабрике.

Норма времени (время, необходимое для выполнения данной операции) и норма выработки (количество готовой продукции в единицу времени).

Бригадная форма организации труда.

Оплата труда швей-мотористки. Разряды по существующей тарифной сетке.

Технология пошива прямого цельнокроеного платья, применяемая в массовом производстве. (5 часов).

Изделие. Прямое цельнокроеное платье с несложной отделкой.

Теоретические сведения.

Изготовление лекал и раскрой деталей швейных изделий. Работа подготовительного и раскройного цехов: настил тканей, раскладка лекал, экономные приёмы раскроя, оборудование для раскроя, проверка качества кроя, маркировка кроя.

Лекало: направление долевых нитей, контрольные точки для соединения деталей, хранение, материал для изготовления.

Последовательность пошива прямого цельнокроеного платья на швейной фабрике: заготовка переда платья, соединение плечевых срезов, обработка горловины, втачивание рукавов в открытую пройму или обработка проймы подкройной обтачкой. Соединение боковых срезов, обработка низа изделия.

Утюжка и складывание изделия.

Практические работы.

Раскрой платья по фабричным лекалам. Платье прямое цельнокроеное с несложной отделкой.

Обработка мелких деталей платья.

Обработка деталей переда и спинки платья.

Соединение плечевых срезов платья.

Соединение воротника с горловиной.

Соединение переда и спинки платья по боковым срезам.

Обработка рукавов и соединение их с проймами.

Обработка нижнего среза платья.

Материально-техническое обеспечение программы.

1. Методическое обеспечение программы

- методические карты;
- наглядные пособия;
- образцы изделий;
- раздаточный материал;
- информационный материал;
- шаблоны;
- игры дидактические и развивающие;

2. Оборудование:

- Столы для ручных работ;
- стулья ;
- доска школьная;
- материал для изготовления игрушек
- инструменты личного пользования

3. Материалы, инструменты, приспособления:

- искусственный мех, драп, трикотаж, фетр, хлопчатобумажный материал и др.;
- синтепон, вата, поролон;
- отделочные материалы: пуговицы, ленты, тесьма, кружево, нитки, нитки мулине и др.;
- инструменты: ножницы, иглы, булавки, утюг;
- дополнительные материалы: деревянные палочки, клей.
- образцы изготавливаемых работ.

Наряду с принципом наглядности, важную роль играет принцип предметности, в соответствии с которым учащиеся осуществляют разнообразные действия с изучаемыми объектами. В ходе подобной деятельности у школьников формируются практические умения и навыки по измерению величин, конструированию и моделированию предметных моделей, осознанное усвоение изучаемого материала.

Исходя из этого, среди средств обучения в мастерской имеются объекты для выполнения предметных действий, а также разнообразный раздаточный материал.

Учебно- методическое обеспечение программы.

1. «Технология швейного производства», А.Б.Синяков
2. «Шейте сами», Н.А.Рохманов
3. «Устранение дефектов одежды», С.И.Стаханова
4. «Технология изготовления одежды», М.Я.Михайлова
5. «Шьем, ремонтируем, обновляем», А.И.Коковина

6. «Материаловедение швейного производства», Е.П.Мальцева
7. «Швейные машины», Ф.М.Червяков
8. «Конструирование легкого платья», Т.С.Сердюкова
9. «Обработка тканей», Л.В.Мельникова
10. «Эстетическое воспитание», В.И.Толстых
11. «Психология человека», Я.А.Коломинских
12. «Лоскутное шитье», Г.Р. Степанова
13. «Пэчворк», Т.В.Измайлова
14. «Искусство дизайнера», Пол Рэнд
15. «Вышивка. Полное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия», Е. Болдырева, Т.Измайлова, Л. Клявина
16. «Цветы из лент, ткани и тесьмы», Кари Мекка.